**北京大学艺术人文研修班**

**一、课程背景**

北京大学艺术学科，植根于北大丰厚的学科沃土和悠久的人文传统，一直挺立于我国现代高等艺术教育和艺术理论探索的潮头。自上个世纪20年代蔡元培校长倡导和实施美育以来，徐悲鸿、陈师曾、萧友梅、刘天华、胡佩衡、陈半丁、沈尹默等著名艺术家及邓以蛰、朱光潜、宗白华等著名美学家和艺术理论家，先后在北大弘文励教、培育艺术英才，引领了全国艺术专业教育和艺术理论研究的发展潮流。经过百余年来的发展，北大已形成独具特色的艺术学科传统，成为全国高校美育和艺术教育的中心。

为更好地发挥北京大学艺术学院教师丰富的教学资源，推动全国艺术家艺术鉴赏与人文素养提升。艺术学院将举办“艺术人文研修班”，设置系统化的艺术理论研究、中西方美学、艺术技法及创作核心课程，使学员获得扎实的中西方艺术及美学专业知识，提升理论素养，开阔眼界，可以更好的提升创作水平和创作高度。

**二、课程特色**

1、思想自由，兼容并包——从思维方法入手，强化工艺美术与设计工作者的艺术修养、文化底蕴，扩展创意型思维形态，融贯中西。

2、人文艺术，有机结合——发挥北京大学教育资源综合优势，覆盖文化艺术、工艺美术、美术哲学等学科精华。

3、艺术思维，创意逻辑——通过提高艺术及美学素养，培养工艺美术与设计工作者的创意逻辑。

4、百年积淀，中西美学——课程依托北京大学百年的美学教育与文化研究积淀，从中国传统艺术的创新、中西美学比较等方面进行讲解，提高学员的文化艺术修养。

**三、课程设置与师资**

1、艺术鉴赏与人文素养提升

本课程模块将从中国传统艺术的创新、中西美学比较等方面进行讲解，提高学员的文化艺术修养，全面提升学员的人文素养。

1. 美学与艺术学专题

* 北大人眼中的艺术人生与文化中国

1. 当代艺术概论

* 中国当代艺术进程
* 跨文化艺术传播学
* 理解中国艺术的十个维度

1. 中国美术史与传统美术欣赏

* 当代公共艺术鉴赏
* 中国绘画欣赏
* 宋元山水欣赏

1. 西方美术与现当代艺术

* 西方艺术鉴赏

1. 影视概论与欣赏

* 影视概论与欣赏
* 当代中国电影与文化

1. 中西音乐欣赏

* 昆曲传承与当代文化
* 走进古典音乐之门--古典音乐鉴赏

7)舞蹈概论与欣赏

* 舞蹈概论与欣赏

8)西方歌剧、音乐剧简史与名作赏析

* 音乐剧欣赏
* 中西音乐欣赏与文化生态

9)中国书法艺术美学

* 中国书法艺术美学
* 中国书法文化

10)古代诗词与国学修养

* 翰墨丹青论道国粹
* 古代诗词与国学修养

2、艺术思维与创意管理

创意，是时代进步的灵魂，更是二十一世纪经济发展的核心动力。任何行业的领导者和创业者想要在这个飞速发展的时代，使自己所领导或服务的机构达到卓越，必须具备强大的创意能力和经营管理能力。本课程模块以“艺术思维与创意管理”为核心，借鉴国际上成功的创新管理模式、企业再造理论，旨在帮助学员抓住稍纵即逝的际遇，创造适合自己的管理模式。

1. 创意经济与文化产业

* 文化产业的创意战略与商业创新
* 中国艺术品市场的现状与前瞻

1. 文化产品的价值与国际竞争力

* 艺术与商业
* 艺术品国际化视野
* 文化产品的价值与国际竞争力

1. 跨文化艺术传播学
2. 创意思维与创意管理

3、艺术品鉴赏

1）火焰神工-中国陶瓷器鉴赏

2）东方之美-中国玉器鉴赏

3）水墨丹青-中国书画鉴赏

4）古玩杂项与青铜器、佛像、古典家具鉴赏

4、工美艺术专题学习

1）中国工艺美术大师评选标准

1. 工美大师的品牌定位与中国传统文化的关系
2. 中国工美大师工作室实践学习
3. 工美集团旗下工艺加工厂实践学习

师资力量

王一川 北京大学艺术学院院长、教授；

陈旭光 北京大学艺术学院副院长、教授；

彭锋 北京大学艺术学院副院长、教授；

李洋 北京大学艺术学院艺术学理论系系主任、教授

李道新 北京大学艺术学院影视学系系主任、教授；

周映辰 北京大学艺术学院音乐学系系主任、副教授；

刘晨 北京大学艺术学院美术学系系主任

丁宁 北京大学艺术学院教授；

李松 北京大学艺术学院教授；

翁剑青 北京大学艺术学院教授；

李爱国 北京大学艺术学院教授；

向勇 北京大学艺术学院副教授、文化产业研究院副院长

白巍 北京大学艺术学院副教授；

刘小龙 北京大学艺术学院副教授；

程郁缀 北京大学中文系教授、《北京大学学报》主编

王岳川 北京大学中文系教授、书法艺术研究所所长

余丁 中央美术学院艺术管理与教育学院院长、教授

赵力 中央美术学院艺术管理与教育学院副院长、教授

陆定邦 台湾成功大学工业设计研究所所长、教授；

单国强 故宫博物院研究员博宝鉴定专家

赵迪 国家文化产业发展促进中心研究员；

秦大树 北京大学教授/宋元明瓷器专家；

徐天进 北京大学考古文博学院教授；

张铁成 中国工艺美术大师；中国玉石雕刻大师；中国玉雕艺术大师；

白描 中国轻工联合会玉文化专业委员会副秘书长；

唐克美 国家级大师评选评委，原中国工艺美术学会理事长；

徐政夫 台湾地区著名古董投资家，台北观想艺术中心董事长

陈立 著名古典音乐评论家、中国•柏莱沃古典音乐俱乐部艺术总监

**四、招生对象**

1、民营企业中从事工艺美术与设计的工作者，具有国家级工艺美术大师荣誉称号或高级工艺美术师技术职称。

2、民营企业中或自由职业喜爱投资收藏，并希望学习更多的艺术鉴赏知识的收藏爱好者、企业家及希望提高艺术修养和人文素养的艺术爱好者。

**五、教学时间与安排**

培训时间：学制10个月，每两个月集中5天授课、共5周，25天。

**六、学习认证**

学习期满经考核合格者，颁发《北京大学研修班结业证书》。证书统一编号，统一加盖北京大学和北京大学艺术学院公章。可在北京大学继续教育部网站查询。

**七、报名程序**

提交报名表→面试→发入学通知书→缴纳学费→报到入学。

培训学费：58000元/人，由北京大学统一收取，并给学员开具中央非税收统一票据。请将培训学费及教材费统一汇到北京大学指定账户：

户名：北京大学；

开户行：工商银行北京海淀西区支行；

帐号：0200004509089131151；

用途：艺术学院+艺术人文班+姓名

交通、食宿等其他费用自理。

报到时请带上免冠照片4张（1寸、2寸各两张），并在相片背面写上姓名。（开学时间如有变动，将提前通知报名学员）。

**八、招生咨询**

杜老师 电话 010-62719327 传真 51413865

**北京大学艺术人文研修班报名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | | 年龄 |  | | 照片 |
| 民族 |  | 最高学历 |  | | 专业 |  | |
| 身份证号码 |  | | | | | | |
| 单位名称 |  | | | | | | |
| 学习经历 |  | | | | | | | |
| 工作经历  （详细） |  | | | | | | | |
| 通讯地址 |  | | | | | | | |
| 邮编 |  | | | 电话 | |  | | |
| 手机 |  | | | E-mail | |  | | |
| 您是通过什么途径了解到本招生信息的: | | | | | | | | |
| □报纸(注明名称): | | | | □杂志(注明名称): | | | □我院网站 | |
| □其它网站(注明名称): | | | | □信件 | | | □电话 | |
| □朋友推荐(如推荐人为我院老学员,请务必注明:**(推荐人姓名)** | | | | | | | □其它 | |
| 您目前收藏的方向： | | | | | | | | |
| 您想通过学习提高哪方面的知识： | | | | | | | | |
| 您未来的收藏目标： | | | | | | | | |
| **请完整填写报名表,并选择如下方式转达我们:** | | | | | | | | |
| 此表复印有效，所填信息仅用于招生工作,请您完整填写。 | | | | | | | | |